

« CINÉTIQUE URBAINE »

Se retrouver dans un même espace-temps
Acter ensemble, sentir, écouter, voir...

Un temps partagé (1 à 2 heures ...)

Dans un espace (une place -un jardin- une rue...)

Entre plusieurs personnes (mixité : hommes femmes enfants
générations multiples)

Improvisation de mouvements simples du quotidien (marcher –
regarder le ciel- s'appuyer -s'asseoir- se rencontrer - s'éloigner...)

Étirer le temps, garder la posture jusqu'à l'unisson, sentir l'espace
qui se transforme entre nous –la tension- l'épaisseur –aller jusqu'à
une relation ténue - pour repartir ensemble ou pas.

Flux et reflux

Nos mouvements soulignent, l'espace urbain existant - une place-
un escalier- un arbre-un recoin-un banc-créant de nouveaux
paysages.

Espace traversé de passants, de marcheurs, de flâneurs...

Être

dans le déroulement de l'instant

Toucher être touché

*« Ne pas savoir s'orienter dans une ville ne signifie pas grand
chose.*

*Mais, s'y perdre comme on se perd dans une forêt, demande tout
un apprentissage »*

Walter Benjamin (Tiergarten, Enfance à Berlin)

*« Mon corps est le lieu de ma présence au monde ... » « il est point
de rencontre et de convergence... » « par lui j'existe à l'autre... »*

Paul Valéry